

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
КАФЕДРА «МУЗЫКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ»

И Н Ф О Р М А Ц И О Н Н О Е П И С Ь М О

7-9 февраля 2017 года состоится
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ
"МУЗЫКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ"

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международном симпозиуме «Музыка и образование в современном мире».

Программа симпозиума включает: пленарное заседание, научно-методические презентации, семинары, мастер-классы и круглые столы ведущих российских и зарубежных ученых, заслуженных деятелей в области музыкальной культуры и образования.

В рамках симпозиума будет проведен VII Международный конкурс музыкального исполнительства "Серебряная лира".

К участию приглашаются деятели в области культуры и образования, ученые-исследователи, преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего образования, докторанты, аспиранты, соискатели, магистранты, учителя, воспитатели, руководители учреждений общеобразовательного типа, ДШИ, ДМШ и других образовательных организаций.

По итогам проведения симпозиума будет издан сборник научных трудов, индексируемых в РИНЦ.

Основные научные направления работы симпозиума:

- Философские, мировоззренческие и культурологические аспекты музыки
- Формирование социально-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- Духовно-нравственное воспитание личности
- Международное сотрудничество в музыкальном искусстве и образовании
- Традиции и инновации в музыкальном искусстве и образовании
- Психолого-педагогические проблемы современного образования

Рабочие языки: русский, английский

Формы участия в симпозиуме: очная, заочная

По итогам проведения симпозиума будет издан сборник научных трудов, индексируемых в РИНЦ.

Условия для публикации:

Для публикации необходимо до **20 января 2017 года** выслать на электронный адрес оргкомитета kaf_muz@mail.ru **1) заявку на участие** (файл ФИО - заявка); **2) текст статьи** (файл ФИО-статья); **3) копия квитанции об оплате статьи с указанием ФИО плательщика** (файл ФИО-квитанция). Стоимость одной страницы публикации составляет 200 рублей (за каждую полную или неполную страницу текста). Объем публикации не менее 4 страниц. Оплата производится банковским переводом по реквизитам ПГУ с указанием в назначении платежа. Тексты статей пройдут проверку на сайте www.antiplagiat.ru. При выполнении работы в соавторстве оплата производится от имени первого автора, если авторы получают один экземпляр сборника материалов конференции.

Форма получения сборника научных трудов: «лично в руки» (по адресу: г. Пенза, ул. Лермонтова 37, корпус 12, ауд. 401) или почтовая пересылка (ФГУП «Почта России»). Стоимость отправки одного сборника бандеролью по России – 150 рублей, в страны СНГ – 325 рублей, в другие страны – 660 рублей.

Требования к оформлению материалов

1. Текст статьи набирается шрифтом Times New Roman размером 14 с межстрочным интервалом 1,5; поля страниц: верхнее поле – 2 см.; нижнее поле – 2 см.; левое поле – 3 см.; правое поле – 1,5 см.

2. Ссылки на литературу в тексте заключаются в квадратные скобки с указанием номера источника и страницы (например, [1, с. 19]). Список использованных источников располагается по алфавиту после текста статьи и оформляется на русском или другом языке (ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое оформление»; ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов»).

3. Нотные примеры, схемы и рисунки не допускаются.

Обращаем внимание на необходимость грамотной вычитки статьи и соблюдения авторских прав. В случае предоставления материалов ненадлежащего качества оргкомитет в праве отказать в их публикации.

Проезд и проживание участников за счет командирующей стороны. При необходимости оргкомитет окажет помощь в подборе гостиницы.

Образец оформления статьи

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ О МУЗЫКЕ

ИВАНОВА АННА ИВАНОВНА

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза,
Россия, ivanova@mail.ru

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Список использованных источников

1. Коломиец, Г. Г. Ценность музыки: философский аспект / Г. Г. Коломиец. – М.: Либроком, 2009. – 356 с.

=====

Место проведения симпозиума: г. Пенза, ул. Лермонтова, д. 37, корпус 12

Контактные телефоны:

89085283857 – Шипилкина Татьяна Анатольевна

89063961714 – Михалёва Валентина Васильевна

89061587017 – Благинина Татьяна Ивановна

Информация о симпозиуме размещена на сайте: http://dep_kmmpm.pnzgu.ru

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

ОКТМО 56701000

ИНН 5837003736

КПП 583701001

УФК по Пензенской области ПГУ (л/с 20556Х40180)

Расчетный счет 40501810056552000002 в Отделение Пензы, г. Пенза

БИК 045655001

КБК 000000000000000000130

В графе «Назначение платежа» указать: 000000000000000000130
"Симпозиум, музыкальный конкурс".

ФОРМА ЗАЯВКИ

для участия в международном симпозиуме

Сведения об участнике	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы	
Должность	
Ученая степень, звание	
Адрес для почтовой связи	
Контактные телефоны (с указанием кода города)	
Электронный адрес	
Тема выступления (публикации)	

Форма получения сборника материалов конференции: "лично в руки"; почтовая пересылка (**нужное подчеркнуть**).

Проезд и проживание участников за счет командирующей стороны. При необходимости оргкомитет окажет помощь в подборе гостиницы.

**Положение
VII Международного конкурса-фестиваля
музыкального исполнительства
«Серебряная лира»**

Пензенский государственный университет при поддержке Управления культуры и архива Пензенской области проводят **7-9 февраля 2017 года** Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира».

Конкурс-фестиваль проводится с целью сохранения и развития традиций классического музыкального искусства; духовно-нравственного воспитания детей и молодежи; выявления талантливых, перспективных исполнителей; создания и укрепления профессионально-творческих связей с разными регионами России и зарубежья.

Жюри конкурса-фестиваля

В жюри конкурса-фестиваля входят ведущие российские и зарубежные музыканты-исполнители, профессора, доценты, заслуженные деятели искусств РФ.

Регламент конкурса-фестиваля

Программа мероприятий конкурса-фестиваля разрабатывается и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур.

Порядок выступления участников определяется электронной жеребьевкой.

Участникам предоставляется возможность репетиционных занятий в аудиториях университета.

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях. Выступление конкурсанта оценивается по 10-ти бальной системе.

Итоги конкурса предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени, диплома участника. Награждения проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Жюри оставляет за собой право выбора присуждения специальных дипломов.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

В рамках Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Серебряная лира» будут проведены:

- мастер-классы членов жюри;
- научно-методический семинар.

Внимание! Конкурс-фестиваль предполагает очное и заочное участие.

Номинации конкурса-фестиваля

I. Инструментальное исполнительство

- сольное исполнение (фортепиано, народные инструменты, инструменты симфонического оркестра);
- камерный инструментальный ансамбль (не более 8 участников);
- фортепианный дуэт;
- концертмейстер.

II. Вокальное исполнительство

- сольное исполнение (академическое пение, народное пение, эстрадный вокал);
- вокальный ансамбль (до 12 участников, категория определяется по старшему участнику);
- хор.

Категории участников:

- **1 категория:** 9 - 11 лет;
- **2 категория:** 12 - 15 лет;
- **3 категория:** 16 - 19 лет;
- **4 категория:** 20 лет и старше;
- **"Профессионал"** (в этой категории выступают участники, имеющие среднее или высшее музыкальное профессиональное образование и студенты вузов, обучающиеся по направлениям подготовки: вокальное искусство, музыкально-инструментальное искусство).

Для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику.

Допускается 20% превышение установленного возраста в хоровом коллективе.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 1 февраля 2017 года.

Программа конкурсного выступления для всех категорий участников в номинациях:

- «Инструментальное исполнительство» включает исполнение **двух разнохарактерных произведений концертного плана (кантиленного и виртуозного характера);**
- Программа камерных инструментальных ансамблей должна соответствовать **репертуару камерных инструментальных ансамблей** (части сонат, дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.п.);
- Программа номинации "Концертмейстер" включает исполнение **двух разнохарактерных произведений вокального или инструментального жанров** (часть крупной формы и пьеса для инструменталистов; ария и романс для вокалистов).
- «Вокальное исполнительство» включает исполнение **двух разнохарактерных произведений:**
- в номинации «Академический вокал» для категории "Профессионал" требуется исполнение **арии;**
- в номинации «Эстрадный вокал» обязательным является исполнение одного или двух произведений **на русском языке;**

Замена репертуара участников конкурса-фестиваля после 15 января 2017 года не допускается.

Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Использование фонограмм на рабочих дисках не допускается. Рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса-фестиваля не принимаются. Запрещается использование солирующих голосовых фонограмм.

Оргкомитет имеет право использовать аудио и видеозаписи конкурсных выступлений.

Общий хронометраж конкурсной программы составляет не более 7 минут для конкурсантов 1 и 2 категорий и не более 15 минут для конкурсантов остальных категорий. В случае превышения времени исполнения жюри имеет право остановить выступление конкурсантов.

Для заочного участия конкурсантам следует прислать на электронный адрес s.lira.penza@mail.ru видео-выступление. Видеоролик должен быть снят фиксированной камерой, прислан отдельным файлом с ФИО участника.

Дипломы лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля участникам заочной формы высылаются на электронные адреса, указанные в анкете-заявке в течение февраля-марта 2017 г.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в данное Положение не позднее 15 января 2017 года.

При необходимости участникам конкурса-фестиваля предоставляется концертмейстер на договорной основе. В этом случае следует указать программу, выслать ноты в электронном виде и связаться с оргкомитетом.

Заявка на участие в конкурсе-фестивале

Участники конкурса-фестиваля очной и заочной формы высылают заявку и подтверждение об оплате (ксерокопию квитанции) на электронную почту s.lira.penza@mail.ru до 20 января 2017 года, а также ксерокопию паспортных данных плательщика (с пропиской) для составления договора, указывают ФИО участника (ов), категорию и номинацию.

Заявки, оформленные не по установленному образцу, не принимаются.

Участникам 1, 2 и 3 категорий при подаче заявки необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта в электронном виде.

Финансовые условия очного участия в конкурсе-фестивале (оргвзнос без НДС)

Для солистов: 1500 рублей.

Для концертмейстеров: 1500 рублей.

Для дуэтов: 2000 рублей.

Для ансамблей из 3-5 человек: 3500 рублей.

Для ансамблей 6-12 человек: 4500 рублей.

Для хоров: 7000 рублей.

Финансовые условия заочного участия в конкурсе-фестивале (оргвзнос без НДС)

Для солистов: 1500 рублей.

Для концертмейстеров: 1500 рублей.

Для дуэтов: 2000 рублей.

Для ансамблей: 2500 рублей.

Для хоров: 3500 рублей.

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

ОКАТО 56401377000

ОКТМО 56701000

ИНН 5837003736

**УФК по Пензенской обл. ПГУ (ФГБОУ ВПО «Пензенский
государственный университет»)
л/с 20556X40180)**

БИК 045655001

р/с 40501810056552000002 в Отделение Пензы, г. Пенза

КПП 583701001

в графе «Назначение платежа» обязательно указать: **000 000 000 000 00000 130 участие в симпозиуме, музыкальном конкурсе и ФИО участника (ов).**

Оплата оргвзноса участниками конкурса-фестиваля производится до **20 января 2017 года**.

При участии конкурсантов в нескольких номинациях, на каждую номинацию предоставляется отдельная анкета-заявка с дополнительной оплатой за каждую номинацию.

В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале (неприбытия на конкурс) организационный взнос не возвращается.

Обязательна регистрация участников в день открытия конкурса.

ВНИМАНИЮ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ!

Все расходы, связанные с участием в конкурсе-фестивале (проезд до г. Пензы, проживание, питание, оргвзнос), осуществляются за счет средств участников конкурса-фестиваля. Трансфер (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал) заказываются **только для организованных групп не менее 8 человек**.

О необходимости бронирования мест в гостинице и трансфере сообщить в заявке до **25 января 2015 года**.

Дату и время прибытия на ж/д вокзал и отъезда необходимо сообщить оргкомитету заблаговременно – **до 25 января 2017 года**.

При невыполнении данных условий оргкомитет оставляет за собой право отказать участникам в размещении и трансфере.

Дополнительная информация:

Все интересующие вопросы можно направлять на следующие адреса электронной почты:

kaf_muz@mail.ru

s.lira.penza@mail.ru

Координаты оргкомитета конкурса-фестиваля:

440026 г. Пенза, ул. Лермонтова, д. 37, корп. 12. ПГУ, кафедра "Музыка и методика преподавания музыки" (4 этаж, ауд. 411, 401).

По вопросам бронирования мест в гостинице и трансфера обращаться по телефону: 89061582211 (Гуляева Елена Аскарбиевна).

**Анкета-заявка на участие
в Международном конкурсе-фестивале
музыкального исполнительства
«Серебряная лира»**

- 1. Фамилия, имя участника(ов) (название
коллектива)**_____
- 2. Республика, область, город**_____
- 3. Наименование учебного заведения (места работы)** _____
- 4. Номинация**_____
- 5. Возраст участника и категория** (для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику)_____
- 6.Фамилия, имя, отчество преподавателя**_____
- 7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера**_____
- 8. Координаты участника (участников)** (тел. мобильный, e-mai_____
- 9. Координаты преподавателя** (тел. мобильный, e-mail)_____
- 10. Исполняемая программа** (общий хронометраж)
1. _____
(автор/ы произведения: фамилия и инициалы; название произведения; хронометраж)
- 2 _____
(автор/ы произведения: фамилия и инициалы; название произведения; хронометраж)
- 11. Необходимость в организации проживания и трансфере**
-